



Cinéma en classe

Guide d'accompagnement



MELS



Le guide d'accompagnement

Ce guide vous donne une idée de l'atelier qu'offrira l'Académie du cinéma dans votre classe. Il vous donne également quelques pistes afin de préparer minimalement les enfants (si cela vous est possible) avant notre venue, ou encore quelques activités à proposer à vos élèves suite à notre passage chez vous.

L'Académie du cinéma vous propose de plonger un peu plus loin dans l'univers du cinéma. Le 7^e art n'est pas que synonyme de divertissement léger et de maïs soufflé ; il peut être un lieu trépidant et magique de coopération et de créations humaines. Cette activité permettra aux élèves de tous les âges de faire connaissance brièvement avec l'histoire du cinéma et du film d'animation, tout en tentant pour plusieurs une première expérience de tournage cinématographique.

Dans ce guide, tout comme dans l'activité que nous offrons, nous vous présentons quelques ateliers utilisant le cinéma comme un outil culturel important, servant à toucher plusieurs aspects du programme de formation de l'école québécoise. Nous croyons fermement que le cinéma peut s'avérer un allié puissant pour amener les enfants à réfléchir sur plusieurs éléments présents dans le programme. Ce guide n'est qu'un simple échantillon des possibilités infinies que nous offre le cinéma. En souhaitant que le passage de l'Académie du cinéma chez vous ait pu donner aux enfants un intérêt encore plus vif pour le cinéma, son histoire, ses auteurs et tout le souffle de créativité que celui-ci inspire.

Durée: 2 heures

AM se termine au dîner

PM débute au retour du midi



Sommaire

Qui sommes-nous ? 4
Déroutement de l'activité (2 heures) 5
Voir la vidéo réalisée ! 6
Avant l'activité..... 7
Après l'activité..... 8



Qui sommes-nous ?

L'Académie du cinéma est une OBNL, située au cœur de la ville de Québec, qui contribue à l'expansion culturelle en développant la connaissance de l'art cinématographique chez les plus jeunes. Nos formateurs expérimentés œuvrent aussi dans le milieu en tant que monteurs, réalisateurs, comédiens.

Notre mission

Nous savons que le programme de formation de l'école québécoise, qui doit être respecté rigoureusement dans toutes les écoles primaires du Québec, ne laisse guère une grande marge de manœuvre aux établissements en ce qui a trait à l'enseignement des arts dans nos écoles. Même si souvent les disciplines incluses dans le programme telles que les arts plastiques et la musique sont fréquemment enseignées dans les écoles, certaines disciplines sont plus souvent qu'autrement mises de côté. Le théâtre et la danse en sont deux exemples concrets. Il arrive même que certaines disciplines soient même exclues tout simplement du programme de formation. Le cinéma, par exemple, est un art majeur, très présent dans la vie des enfants, qui mérite qu'on lui porte une attention approfondie.

Objectifs

Malgré une absence remarquée dans le programme, nous croyons fermement que le cinéma est un art majeur comprenant une grande quantité d'œuvres remarquables et inspirantes, empreintes d'humanité et de talents, permettant d'atteindre plusieurs objectifs du programme de formation de l'école québécoise ; que ce soit par l'art dramatique et l'interprétation de séquences dramatiques, par les compétences transversales demandant aux élèves de mettre en œuvre leur pensée créatrice, de se donner des méthodes de travail efficaces, de coopérer, ou encore par l'entremise de divers domaines généraux de formation tel que celui concernant l'« orientation et l'entrepreneuriat », etc., les activités proposées par l'Académie peuvent s'inscrire aisément dans diverses sections du programme.

Déroulement de l'activité

Durée : 2 heures

1. Arrivée du formateur et discussion avec l'enseignant et prendre note des demandes spécifiques de celui-ci et de l'installation globale de la classe (projecteur, TBI, etc.) (5 minutes)
2. Introduction : Le formateur et les enfants se présentent respectivement et discutent brièvement de quelques comportements souhaités au cours de l'activité et des connaissances initiales des enfants à propos du cinéma. (5 minutes)
3. Présentation de l'histoire du cinéma et quelques-uns de ses films les plus importants. (20 minutes)
 - *L'accès à un tableau blanc interactif est idéal pour cette partie de l'activité. Si cela n'est pas possible, un projecteur/téléviseur avec lecteur DVD fera l'affaire*
4. Formation des équipes et explication du tournage. Le groupe sera divisé en équipe de 5 élèves et les rôles devant et derrière la caméra seront distribués. (10 minutes)
 - *Rôles devant la caméra : Personnage 1, personnage 2, etc.*
 - *Rôles derrière la caméra : Réalisateur, caméraman, perchiste, responsable du son, responsable du clap.*
 - *L'équipe A débute devant la caméra et l'équipe B derrière. Par la suite, l'équipe B va devant la caméra et l'équipe C derrière, etc.*

* Les équipes et les rôles derrière la caméra peuvent être distribués avant l'arrivée du formateur.
5. Préparation pour les tournages. Les jeunes pratiquent leurs textes et leurs actions qu'ils auront à faire devant la caméra. (15 minutes)
 - * L'Académie a préparé plusieurs scénarios différents.
6. Silence, on tourne ! (50 minutes)
7. Mot de la fin (15 minutes)

Voir la vidéo réalisée !

Suite à notre visite dans votre classe, notre équipe procédera au montage vidéo des films tournés avec vos élèves. Le résultat final sera accessible par un site internet sécurisé. La vidéo ne pourra être vue que par les personnes ayant reçu le mot de passe attribué.

- Visitez notre site www.academieducinema.com pour faire la demande de visionnement : *Activité scolaire / Atelier au primaire / Demande de renseignements / Voir la vidéo réalisée*
- Un délai de 10 jours ouvrables est nécessaire afin de réaliser le montage et de mettre le résultat final en ligne.



Avant l'activité

Films préférés

Tout d'abord, si le temps vous le permet, vous pouvez préparer les enfants à la venue de l'Académie :

Vous pouvez discuter avec eux du fait que le cinéma est un travail d'équipe, ce qui nécessite une grande collaboration de tous les membres de l'équipe. Cette même coopération sera nécessaire si les enfants veulent réussir à créer leurs propres films.

Vous pouvez également tenir une petite causerie avant notre passage, au sujet de leur(s) film(s) préféré(s) ou encore le dernier qu'ils ont vu. Le formateur leur posera la question en introduction à l'activité, donc ils seront déjà prêts à répondre.

Mon film préféré : Encore une fois, si c'est possible pour vous, vous pourriez donner un petit « devoir » à vos élèves ; ils devraient identifier (avec leurs parents) leur film préféré. Pour les élèves du 1^{er} cycle, vous pouvez même demander qu'ils ciblent leur moment favori. Suite à cela, il y aurait un retour en classe, sous forme de causerie ou autres. Cette activité peut aider à « rafraîchir » la mémoire des enfants, ce qui rendra plus facile une discussion sur le cinéma que le formateur aimerait tenir avec les enfants.

Après l'activité

L'Académie vous présente ici quelques activités utilisant le cinéma pour créer une leçon différente (et pédagogique) pour les enfants. Notez bien que les possibilités sont infinies et que les œuvres cinématographiques de qualité sont nombreuses pour faciliter l'élaboration de leçons mettant en vedette le 7^e art, où le cinéma devient un outil culturel et pédagogique puissant.

Exemple d'activité artistique « Façonne ton personnage du Château de sable » : À partir d'une autre œuvre primée aux Oscars (et disponible sur le site de l'ONF), « Le château de sable », amenez les enfants à créer ou recréer (en pâte à modeler, terre glaise ou autre) l'un des personnages qui pourrait prendre place dans cet excellent film intemporel canadien (voir l'annexe).

Fais ton propre zootrope : Le zootrope est en quelque sorte l'ancêtre du cinéma. Plusieurs modèles sont disponibles sur Internet et sa construction est relativement simple et nécessite peu de matériel.

Plusieurs modèles en « trope » ou en « scope » : Il existe différents bricolages permettant d'aborder la thématique du cinéma d'une façon plus scientifique. Outre le zootrope, il existe le thaumatrope ou le folioscope qui peuvent être construits par de jeunes enfants du primaire. Selon le niveau, il est possible de choisir une construction simple. Encore une fois, plusieurs modèles pour les enfants sont disponibles sur Internet.

Appréciation

Un retour peut également être effectué avec les élèves, où ils pourront donner leur avis, partager leurs impressions et réagir sur l'expérience qu'ils auront vécue. Si jamais il est possible pour vous de nous transmettre quelques-uns de ces commentaires et appréciations (incluant les vôtres), ils seront plus que les bienvenus. L'Académie accorde une grande importance à tous les commentaires qu'elle peut recevoir. L'Académie est avide des commentaires qui sauront assurément la rendre encore plus pertinente et adaptée aux jeunes de tous les âges. Les enfants eux-mêmes et les enseignants sont ainsi des ressources inestimables de retours constructifs.